九正易因

☲☴ 離下巽上

家人利女貞

彖曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

初九閑有家悔亡象曰閑有家志未變也

六二无攸遂在中饋貞吉　六二之吉順以

巽也

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝　家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

六四富家大吉　富家大吉順在位也

九五王假有家勿恤吉　王假有家交相愛也

上九有孚威如終吉　威如之吉反身之謂也

大象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒

風火家人　亦文王之卦

從二女取有家之象故曰家人而又繫之曰利女貞也予讀關雎之詩感琴瑟鍾鼓之樂而知聖人親履其盛矣夫子喜而贊曰女正位乎内則男必正位乎外未有男不能正位乎外而能使女獨正位乎内者也文王歸德于后妃故獨曰利女貞夫子歸德于文王故復曰男正位乎外有旨哉夫今日之夫婦他日之父母也今日

之男女他日之嚴君也今日男女之位旣正卽他日父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦一家之位无不出于正之明驗也故又曰一正家而天下定矣吁天下之定觀乎家人家人之正始于男女然則男女豈細故哉家人豈細事哉釐降二女于嬀汭固堯之所以協和萬邦也觀厥刑于二女固舜之所以揖讓而天下治也事非細而人非小明矣凡厥有家其可不思利女之貞以

正位乎內刑厥二女以正位乎其外也與正位乎外卽爲嚴君嚴非嗃嗃嘻嘻之謂也无其威而如有威者厥孚之威出于不怒故吉也反身而正各安其位故威也不尚嚴而家人咸以爲有嚴君焉此之謂能正位乎其外矣嗚呼正位乎外焉盡之矣正位乎外則女位自正主中饋而不敢遂事也一唯順以巽于五焉而已能富其家卽爲大吉也一唯順以聽夫在位之一人

焉而已五之无憂不益宜與嘻說文曰太多之聲夫以富家爲大吉又以富爲能順在位富實有家之急務矣

附錄

薛仁貴曰明乎內者家自齊言內離明而外巽齊也

王輔嗣曰凡敎在初而法在始家瀆而後嚴之志變而後治之則悔矣處家人之初爲家人之

始故必閑有家然後悔亡也

楊敬仲曰治家之道當防閑其初使邪僻之意无由而興而後悔可亡不曰无悔曰悔亡者以治家之難難乎无悔帝堯大聖也不能免丹朱之朋淫周公大聖也不能免管蔡之與辭然則難乎言无悔矣

魏玄成曰象傳順以巽謂二居正順于五也百

凡從子從夫無所遂志

熊南沙曰嗃嗃劉向作熇熇與詩熇熇同禮嘻甚周頌噫嘻皆歎辭嘻嘻甚于熇熇葢不堪而歎不以訓笑說者自漢來皆曰嗃嗃之反宋王回疑重剛卦無嘻笑理獨得卦情矣三顯尚其剛使其婦子不能容而歎豈有不吝者亦異于上九之威如矣

虞仲翔曰得位應初順五乘三比據三陽故富家大吉

敬仲又曰六與四皆陰柔而又巽體柔順之至也順則和和則富諺曰十人十心無財市鍼十人一心有財市金信矣

金汝白曰二得中爻故曰順應五巽體故曰巽謂能以順道與五相入也又曰六四陰虛與泰六四同彼言不富而此言富何也蓋富在四所以富在五也五中正居尊四能順之以保有其家故曰順在位

楊廷秀曰九五以乾德之剛明君巽位之中正爲天下國家之至尊而感格其家人以文王爲君以太姒爲妃以王季爲父以太任爲母以武王爲子以邑姜爲婦其不交相愛乎故詩人歌之曰刑于寡妻至于兄弟以御于家邦此交相愛也仲尼頌之曰无憂者其唯文王此勿恤吉也

王畿曰巽爲風離爲火火熾則風生火者風之

毋也君子觀風自火出之象則知風化之本自家而出家之本又自身而出矣身之所出唯言與行言行相顧則其身修身修則齊治平之道自此而出此知風之自也

䷥ 兌下 離上

睽小事吉

彖曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎象曰

見惡人以辟咎也

九二遇主于巷无咎　遇主于巷未失道也

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終

見輿曳位不當也无初有終遇剛也

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎　交孚无咎

志行也

六五悔亡厥宗噬膚往何咎　厥宗噬膚往

有慶也

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇婚媾往遇雨則吉　遇雨之吉羣疑亡也

大象曰上火下澤睽君子以同而異

火澤睽

得象難

此卦本以二女同居而志不同行名爲睽然唯其不同行也是以乃各有合雖睽而實不孤矣二五是也初九元一丈夫於四非偶也非若三上之匪寇婚媾也則四者乃初之寇直惡人耳寧直睽孤已耶然跡雖不合而乾剛之志則合情雖匪孚而交孚之心則孚乾爲馬初馬也四亦馬也以迹而言初雖喪馬而勿逐以志而言

四實不待逐而自復也以情而言四寇也非我婚媾也似爲惡人而不宜見然志同者不約而自親況有相應之勢乎縱或見之亦自无咎故四雖初以爲睽孤而終以爲獲遇元夫也自不勝慶慰之至矣葢其跡似睽孤而以志同道合故不睽孤矣二與五正相應故二以五爲主而五以二爲宗焉離中虛有巷象上九六三本不睽孤也而特地生疑是故三若見二曳其輿四

掣其牛上又從天且劓其鼻其實豈有是哉上若見三所駕非牛乃負塗之豕所載非人乃一車之鬼于是乎先張之弧以爲寇而欲射之後竟知其爲我婚媾說弧而不之射見之爲害可勝言耶夫相偶者反以爲疑而二陽原非偶者乃不覺其偶合之若是睽之道又可得而盡言之與此卦六五以柔中而應九二之剛若宋太祖雪夜幸普家然普妻行酒熾炭燒肉所謂遇

主于巷而厥宗噬膚者也坡公曰人苟唯同之知若是必睽人苟知睽之足以有爲若是必同予謂人苟唯同之知若是必睽人苟知睽之不得不睽若是必同故言其同則二女同居而志不同行終當各歸其所也安得而不睽言其睽則天地睽而其事同也同以生物爲事男女睽而其志通也通以相應爲志萬物睽而其事類也類以生養爲事又安得而不同同而異睽而

合天地而下莫不皆然故曰睽之時用大矣哉
其曰小事吉者陽大陰小因二女不同行而後
乃各有合特繫之曰小事吉耳亦非謂睽只可
以吉小事也

張藐山曰同卦則防害其同故大師克相遇以去乘墉伏莽之戎睽則欲聯其睽故交孚遇雨以合元夫婚媾之好然睽亦不同有惡人間之而睽者故初見惡以辟咎乃得喪馬自復與九四有交孚之喜有勢值其睽者如二五君臣之際故九二苦心不得已遇主于巷乃得有厥宗之慶有彼此交相疑而睽者如三疑上上亦疑三故始也曳掣張弧而後

乃疑除鬼去得有終遇雨之吉　睽之二女同居其志不同行各有所懷也後各有合是兄弟也革之二女同居其志不相得則妻妾同居也自不相得勢必至于革不同行不妨不相得則有害矣

艮下
坎上

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

彖曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉

蹇利西南往得中也不利東北其道窮也

利見大人往有功也當位貞吉以正邦也

蹇之時用大矣哉

初六往蹇來譽象曰往蹇來譽宜待也

六二王臣蹇蹇匪躬之故　王臣蹇蹇終无

尤也

九三往蹇來反　往蹇來反內喜之也

六四往蹇來連　往蹇來連當位實也

九五大蹇朋來　大蹇朋來以中節也

上六往蹇來碩吉利見大人　往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也

大象曰山上有水蹇君子以反身修德

水山蹇

與需大不

此卦外險內止故因難進　止稱爲智名爲蹇焉夫見險而止夫誰不知而獨稱爲知者何以九五大蹇尚在蹇中如初六方出門即知大蹇之宜待獨能不往而來故以智譽其來謂其知急君而非獨爲其身謀也況二與五自謂臣主同蹇匪直以躬之故邪誰得而尤之哉不可得而尤則亦不得不以智歸之矣於是初之與二

咸見三之來反而遂不勝其喜也四者上連五
下連三而知九五當位貞吉實爲大蹇不可不
來連也上者雖自已出險猶然來就九三之碩
德以期九五之利見其朋來如此是以謂之利
西南也西南得朋故曰利西南東北喪朋故曰
不利東北其所以利見大人者以九五當位貞
吉居中節制而萬邦所由以正者故往得九五
之中地庶幾往卽有功于五而得出乎大蹇之

中非智矣而何是故凡往皆蹇往則不可凡來皆吉來卽得譽來卽无尤來反卽內喜來連卽得實來碩卽獲吉四之連連三以朋來也上之志志三以朋來也益在五爻皆以九五爲大人在上六則又以九三爲碩人志在碩人念念相應則其利見九五亦易易矣且上已出險猶能反顧其主猶人所難故特以吉繫之嗚呼天尊地卑君貴臣賤以賤從貴雖險不移是以爻言

吉利見大人而卦辭獨曰利見大人貞吉也蹇之時用大矣哉

附錄

坡公解曰當位而正五也五謂大人是以立于險中而能正邦夫險中者人之所避也而已獨安焉此必有以任天下之大難矣

諸子相曰不是險就是蹇見險而止乃爲蹇也

熊南沙曰沈存中云蹇蹇者五蹇而二亦蹇也

碩卽大不言大別于大蹇也故曰志在內明其下應三本義謂來就五則與見大人爲複語矣王畿曰前有險陷後有峻阻蹇之象也君子觀蹇之象而以反身修德孟子曰行有不得反求諸巳反身取艮之背修德取坎之心

雲峰胡氏曰反身爲背艮象故爻曰來反象亦曰反身

張萩山曰需險在前也而乾則剛健而不肯陷蹇亦險在前也而艮則見險而能止困亦險也而兌則說以處之故不失其所亨解亦險也而震則動以免乎險噫學者觀此可以知處險之道矣但需之險蹇之險困之險解之險屯之險同險也而險各異其不同者何時不同也有先後有深淺有緩急而遭際有難易有在君臣者有在氣運者有在君子小

人者通乎此則三大聖人所以教天下萬世者至矣盡矣

蹇之險方在前而六君子處此眞如兄弟如父子雖君臣亦爲朋友之交矣又何患於險之在前乎不宜往而宜來非不往也政以來爲往爾若不來譽不來反不下連於諸君子不來就九三之碩德而浩然長往何益之有惟六二同來譽來反來連來碩之衆正以歸九五之大人又何不可往之

有又安肯終止而不動也以諸君子之朋未來故止而不往諸君子之朋既來遂毅然動而往往而凨吉而咸解矣此時尚可需耶肯止耶噫大人之所係何如也非九五爲大人五君子皆無處措手矣

䷧ 坎下震上

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

彖曰解險以動動而免乎險解解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解之時大矣哉

初六无咎象曰剛柔之際義无咎也

九二田獲三狐得黃矢貞吉　九二貞吉得

上六不論剛柔皆以在上故取上公之象隼則致寇之六三也三狐亦指此

中道也

六三負且乘致寇至貞吝　負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

九四解而拇朋至斯孚　解而拇未當位也

六五君子維有解吉有孚于小人　君子有解小人退也

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

公用射隼以解悖也

大象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

雷水解　最難得象

方其險之未解也凡往皆蹇凡來皆吉但可以來不可以往及其旣解也不但其來復吉乃復得九二之中地而安之雖往亦夙吉亦自可以得解險之象而有功矣故曰利西南往得衆也有攸往夙吉往有功也故蹇解兩言利西南焉然蹇之西南指九五在險之中地解之西南指二四上解險之衆地无所往言往即夙吉自无

所往而不吉何以故二獲之上射之四已解而
動三人爲衆故也卦唯六三居險之極獨无應
與正致險者上六與三應而不應非射而獲必
與同難覯初六无咎九四朋乎可見故曰獲之
无不利故九四一動而出于險而初六應之遂
得无咎四一動而解其拇而初六應之遂乎朋
至信乎一夫作難則比者應者皆受其禍其險
既解則比者之比應者之應罔不明乎固勢也

亦義也故曰剛柔之際義无咎也然則此卦稱解者九二居中不動之力而所用得人實賴射隼之上公至四則爲動之始矣夫在險不容以輕動一動卽出險是以四遂解其拇而動不復止也朋至斯孚其類相信亦皆動也然則四亦是享其成而得其解者實非此卦解險之人故曰未當位六五柔中見解而動遂自喜曰君子維有解吉言已解卽吉更不多事則卽此一念

非但可以孚信朋友亦可以孚信小人故曰有孚于小人言君子有解則小人信之自然退服也已解已退更欲何爲否則中心未孚雖解猶不解天下之難復起矣且已解而我猶不解又何以稱曰解之時大矣哉全无貴於解矣宋享不可鑒邪蓋小人之心其初亦願與君子爲歡以保其富貴不願與君子爲仇以失其富貴唯君子之怨小人也不解故小人常患恐失之而

反噬之毒始深而不可解然則小人之禍卒于不可解者皆以君子之不解者先之此千古治亂之大機故聖人於此復致意焉以六五柔中居尊也能解結者也不復作險陷之業也漢文帝是也

附錄

李鼎祚曰九四體震爲足拇

熊南沙曰九家坎爲狐居二爲中黃者中之色

二以一陽橫互其中得黃矢象夫子曰得中道
正訓得黃矢上六居卦上象高墉

張蒑山曰他卦之險尚兼多義解卦之險單指小人爲險第一義也卦之小人爲誰止六三一箇小人爾試觀卦之五君子費多少力剛剛制得一箇小人談何容易初與四應頼是剛柔之際若非剛柔之際則九四險以動亦難矣葢雖動乎險中未當位也以三在四之下爲拇故曰解而拇朋至斯孚九二得中一陽横亘爲黄矢以矢射六三之狐所謂藏

器也又賴有上公射隼於高墉之上故如初如二如四始得劾其一臂耳若非上爻恐三君子亦難奏功矣然又非獨上之力也六五柔中君子維有解與九二剛中爲應僅僅落得一小人退爾若非六五有解四君子將奈之何六三以柔而剛初亦易與也何至君臣上下費如許氣力耶甚矣小人之禍烈也不特諸君子攻之小人亦且自致寇至矣使上

公不射而獲之寇亦必殺之矣此非寇也自三覯之爲寇耳自今觀之如三者直不過一負且乘之小人耳遂至玄黃易位天地反覆何也當其時豈無如初如二如四識力及此者乎而無奈無上公其人何耳非無上公也上公倒其矢不射隼而反射三君子三君子有潔身浩然爾已五又不以解有孚於人乃以不解而孚於小人又且奈何無論三君子

雖百君子亦復何益未幾諸君子去而寇至矣聖人豈欺我哉余讀易至解未嘗不廢書而泣也天耶人耶

䷨ 兌下艮上

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享

彖曰損損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行

初九巳事遄往无咎酌損之象曰巳事遄往

尚合志也

九二利貞征凶弗損益之　九二利貞中以爲志也

六三三人行則損一人一人行則得其友　一人行三則疑也

六四損其疾使遄有喜无咎　損其疾亦可喜也

六五或益之十朋之龜弗克違元吉　六五

元吉自上祐也

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家　弗損之大得志也

大象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲

山澤損　象難取

柔上剛下爲泰以三陽在下也今一旦損下卦九三之剛以益上卦之柔而爲上九則是損下益上其道上行矣陽道旣大行于上豈不有孚元吉无咎可貞利有攸往而爲益之大與夫三陽損一可以益上矣而二陽在下何所用之故曰曷之用不知三陽損一固可益上二陽在下亦可用享益卦二爻三爻不曰王用享于帝吉

象曰尚合志明是

上應六四

乎告公用圭乎曷謂其无用也二篇亦可以用
享也有時而益上有時而用享與時偕行變化
靡一益易之爲書皆從坤乾兩卦一損一益而
成六十四卦三陽爲泰固矣陽獨不可復損陰
獨不可復益是故坤爻益上九遂爲艮乾爻損
三陽遂爲兌六四居艮止之下新與兌說爲隣
其疾兌明甚所喜者六四已事初九素有合志
之乎使初能遄往以尚吾之合志則四疾自損

初既已事遄往六四不當事貴初九速損其疾使遄往者有喜乃可故初爻以此取象

下卦原三陽今已損而之上卦之上爻與非三人行而損一人乎然後其

益四本以失同心故而生疾故今復以見同心故而疾損是故初无咎四亦无咎然則初之所當酌者遄往而已不用損也若六五一且益以上九之陽如或益之以十朋之龜弗克違而莫知其所自來者其爲元吉上祐又何待同志之二遄往以益之二若遄往便是征凶故曰九二利貞中以爲志也言九二居中志與五應唯以九居二未免失貞但告以利貞戒以征凶亦不

上九爲正應又剛柔有合非得其友乎故此友取衆甚難

用損也故曰弗以損益之有損者其六三乎是故三陽損其一而後六三爲一人之行則六三似有損而疑于无友然上獲一陽反爲六三之正應則三雖疑有損又實爲安坐而得友者上九一爻受益甚大其曰无咎貞吉利有攸往得臣无家正受益大得志之事與卦辭彖傳正同然三復得友則三雖損而實亦弗損故亦曰弗損益之三者一人行故又曰得臣无家也或曰

六五或益之是益以上九也

上九明是受益者得臣指六三抱是其道上行

子何以言初九是六四已事之人曰方泰交之始坤之六四其翩翩然協比者雖九三之鄰而中心之不戒以孚者實其正應之初九則初爲六四已事之人甚明今乾之九三忽損以益上九而兌之一陰來居之六四既失其所協比與其所翩翩矣无妄之疾非以事邪所可喜者初九不忘合志之尚遄然而往以慰其心四也一旦復見其所已事之人則其疾自損而使遄往

者有喜又其宜矣故損之初九實爲六四已事之人而益之初九實非向者不敢厚事之下

附錄

熊南沙曰損之成卦在三上二爻二簋兌二陽

蔡清曰兩貝爲朋古者以貝爲貨朋直二百一十六

王畿曰懲忿如摧山窒欲如塞竇

張藐山曰損益兩卦最難看六十四卦皆是損益乾坤而成者何獨於兌下艮上震下巽上之卦而名之爲損益亦如賁卦獨取柔來文剛剛上文柔也　損則以下卦爲主下主損上主益損下益上最是難事況又是以損爲益予損下之剛以益上之柔其實是損上之柔以成其剛也若上不受損可奈何故初則曰酌損之二則曰征凶當以弗損爲益可

也三則曰三人行則損一人一人行反得其友益三人則有朋黨之疑一人反有孤忠之諒所以曰二簋可用享也上卦皆受下之益者也六四則以損其疾為益六五得上之變而為剛得此君子如益之十朋之龜寧可違耶故曰自上祐也上原是陰爻一旦陽道上行所以曰或益之上九之陽剛祐之故曰上祐之上九則不曰損我之柔但覺其益我矣

故亦曰弗損益之得臣无家得臣下之益故也

䷩ 震下巽上

益利有攸往利涉大川

彖曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行

初九利用爲大作元吉无咎象曰元吉无咎下不厚事也

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉　或益之自外來也

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭　益用凶事固有之也

六四中行告公從利用爲依遷國　告公從以益志也

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德　有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

上九莫益之或擊之立心勿恒凶　莫益之偏辭也或擊之自外來也

大象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

風雷益　取得象好

損九四之一陽以益下卦之初九是益下也凡益下皆人主之事唯九五之惠心實能孚之是故有永貞之吉則實受其實而莫知益之所從來有享帝之吉則升受其福而與五同克享乎天心是二之受益然也然直二哉三亦孚信五之能益下也二居中三亦與焉得同稱中行矣二與享帝三亦與焉得以告公用圭矣夫九五

三原不得爲中行然與二皆受五之益者也二爲中行三與二同體三益

之用凶事一味有
孚於二之中行故
曰有孚中行

損之六五得上九
之益爲十朋之龜
益之六二得初九
之益則亦爲十朋
之龜矣

一益下而下皆信之而實受其益如此有孚惠心不居然可知乎況此初九者正利用大作之人而雷動風行之日也陽德如此震撼如是今之下卦豈復昔者坤厚從事不敢自成之下邪其爲元吉无咎何疑然下卦三陰忽得一陽來居二初自有或益之十朋之龜之象唯二以得陽爲十朋故三以失陽爲凶事益三四相比六三之得九四舊矣今雖益之以初九之吉而不

取象於遷國者何也蓋四原乾體今損四之陽以益坤之初是遷國四初

免失之以九四之凶非益之用凶事乎然三雖于外卦有損而終是于內卦有益震與同體陽來居初則陽九終是六三固有之物故曰益用凶事固有之也以言其未曾損不爲凶也乃六四亦得稱中行者蓋五居中以益下四亦以益下爲志而與中爲行於是公從其告而得來依初九所遷之國以居故曰利用爲依遷國然則六四雖曰陰柔亦實以益志見從五之益下真

正應故又利用爲依也

所謂有孚惠心矣夫初爲益下之陽猶然元吉況五獨能損上以益之其爲元吉又何須問然則實受其益者其有孚惠我德宜哉益下之志至此真大德矣彼上九者无惠心之孚而欲望惠德之應是以勿恒之心求有孚之感其辭不亦偏乎故曰莫之與則傷之者至矣不是惠德便是我擊影響之報昭然莫逃君人者其尚思惠心以益下爲志哉損上益下民說无疆指六

二六三兩爻言也以二言或益之十朋之龜三言益之用凶事故自上下下其道大光則單指初九一爻元吉无咎言矣利有攸往兩句又是兼指初九六四兩爻蓋初利用爲大作四利用爲依遷國是以九五益下之志至此乃大得故曰中正有慶也利涉大川兩句則又是單指六四一爻爲成巽之主象所謂告公從以益志是也故曰木道乃行至言益動而巽天施地生則

通指一卦明凡益之道无不與時偕行者坡公曰天施乾爲巽也地生坤爲震也汪本鈳曰下之實受其益者初九大作之力而孰知上之所賜不唯其物唯其人上之同能益下者六四遷國之功而孰知上之惠心不唯其人唯其志唯其志大是以人大唯其有大人是以大得志君子可以知益之所在矣

張藐山曰損以下卦爲主益以上卦爲主益損上以益下也損上益下則益爲易故曰民說无疆又曰其道大光上受其損而反名其卦曰益損下益上則損爲難故曰其道上行上受其益而反名其卦曰損聖人之情可見矣下皆受益者也並四亦受益於九五者也九五中正一味有孚惠心故初九利用大作六二受大朋之益雖六三益之用凶事亦可

无咎以臣子而人主畀以國家難做之事豈非凶事然此凶事舍臣子其誰爲之只要與二之中行同用享帝用圭之誠以答有孚之聖主耳六四不中而曰中行者葢上同於九五之中而行益下之事亦如六三同六二之中故也上九无此孚心安得惠我德之親以故擊之者至矣損益皆以有孚爲主 兩卦雖以損下益上損上益下取象然非損下之

財以益上損上之財以益下也果爾安得稱有孚元吉豈有剝民肥上乃可貞而利有攸往者益君臣朋友上下之間損益盈虛中間感應取予施受皆有損益之象如益者三友損者三友益者三樂損者三樂是也懲忿窒欲遷善改過一身之損益也而君臣朋友人已往來之損益固不可以一端盡也